

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Челябинской области

«ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

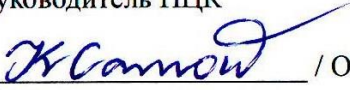


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая программа)
«Декоративное оформление малого сада»**

Магнитогорск, 2021 г.

РАССМОТРЕНО:
на заседании предметной (цикловой)
комиссии «Химические технологии и сервис»

- № 2 от «21» сентября 2021 г.
Руководитель ПЦК

 / О.П.Самойлова /
Подпись

Разработчики:

1. Жаворонкова Е. А., преподаватель первой категории ГАПОУ ЧО «Политехнический колледж»

(Ф.И.О., должность, место работы)

2. Горбунова Ю. В., преподаватель высшей категории ГАПОУ ЧО «Политехнический колледж»

(Ф.И.О., должность, место работы)

Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая программа) «Декоративное оформление малого сада» разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и направлена на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие положения.....	4
1.1	Цель реализации программы	4
1.2	Направленность программы	4
1.3	Нормативно-правовые основы разработки программы	4
1.4	Требования к результатам освоения дополнительной общеобразовательной программы.....	4
1.5	Категория слушателей.....	4
1.6	Трудоемкость обучения.....	5
1.7	Форма обучения.....	5
1.8	Режим занятий	5
2	Содержание программы.....	6
2.1	Учебный план	6
2.2	Календарный учебный график	7
2.3	Рабочая программа	8
2.3.1	Структура и содержание учебной программы.....	8
2.3.2	Рабочий тематический план и содержание учебной программы.....	9
3	Условия реализации учебной программы.....	11
3.1	Материально-техническое обеспечение	11
3.2	Информационное обеспечение обучения	11
3.3	Организация образовательного процесса.....	11
3.4	Кадровое обеспечение образовательного процесса	11
4	Оценка качества освоения программы.....	12

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной общеобразовательной программы является:

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

1.2 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ - естественнонаучная

1.3 НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ

Нормативную правовую основу разработки дополнительной общеобразовательной программы составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Локальные акты образовательной организации.

1.4 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы, слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

слушатель должен знать:

- стили ландшафтного дизайна;
- компоненты ландшафтного дизайна;
- виды и назначение зон участка;
- типы цветочного оформления;
- ассортимент цветочно-декоративных, хвойных растений и кустарников;
- правила и приемы составления ландшафтной композиции цветников;
- правила оформления прибрежной зоны пруда;
- правила оформления зоны огорода;
- назначение природных материалов в ландшафтном дизайне.

слушатель должен уметь:

- выполнять зонирование участка;

- создавать композиционные решения по оформлению цветников;
- создавать композиционные решения по оформлению зоны огорода;
- оформлять прибрежную зону;
- использовать природные материалы в ландшафтной композиции;
- создавать ландшафтную композицию участка.

1.5 КАТЕГОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ

К освоению общеобразовательной программы (общеразвивающей программы) допускаются:

- любые лица без предъявления требований к уровню образования.

1.6 ТРУДОЕМКОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Количество часов на освоение программы согласно учебному плану составляет – **20 академических часов**, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **20 часов**;

1.7 ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – очная

1.8 РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: согласно календарного учебного графика

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Общая трудоемкость, час	Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа слушателей, час.
			Всего аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	
1	Тема 1 Ландшафтный дизайн как объект искусства	4	4	3	-	1	-
2	Тема 2 Основы ландшафтной композиции	10	10	3	-	7	-
3	Тема 3 Создание ландшафтной композиции	6	6	2	-	4	-
	Итого	20	20	8	-	12	-

2.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость	Всего аудиторных часов	Дни недели				
				1	2	3	4	5
1	Тема 1 Ландшафтный дизайн как объект искусства	4	4	4				
2	Тема 2 Основы ландшафтной композиции	10	10		4	4	2	
3	Тема 3 Создание ландшафтной композиции	6	6				2	4
	Количество часов в день	20	20	4	4	4	4	4

2.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2.3.1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	20
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в том числе:	
Теория	8
лабораторные занятия	-
практические занятия	12
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	-
<i>Виды самостоятельной работы:</i>	-

2.3.2 Рабочий тематический план и содержание учебной программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа слушателей		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	Содержание учебного материала		3	
Тема 1 Ландшафтный дизайн как объект искусства	1	Стили ландшафтного дизайна Пейзажный и регулярный стиль, средиземноморский, мусульманский стиль, стиль кантри.	1	2
	2	Компоненты ландшафтного дизайна Макро и микрорельефы. Их влияние на ландшафтное проектирование. Открытые и закрытые пространства. Соотношение открытых и закрытых пространств. Растительность и вода – как подчиненные рельефу компоненты ландшафтного дизайна. Современные малые архитектурные формы (МАФ): беседки, ротонды, перголы, скамейки, арки, трельяжи, навесы. Садовые дорожки, террасирование.	1	
	3	Зонирование участка Входная зона, хозяйственная зона, место для отдыха, детская площадка, спортивная зона, зона огорода	1	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		1	
	1	Зонирование участка	1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2 Основы ландшафтной композиции	Содержание учебного материала		3	
	1	Типы озеленения и цветочного оформления Аллеи, клумбы, газоны, солитер, бордюр, миксбордер, живые изгороди, рабатка, цветник, вертикальное озеленение, гравийный сад.	1	2
	2	Правила и приёмы в композиции Динамика, статика, доминанта, композиционный центр, ритм, метр и метрический повтор. Пропорции. Симметрия и асимметрия. Форма и плоскость кроны	1	

	3	Цветовая композиция в ландшафте Особенности восприятия цвета. Цветовой тон, насыщенность, светлота, гамма. Цветовое решение цветников.	1	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		7	
	2	Составление композиции из хвойников	2	
	3	Составление композиции рабатки	1	
	4	Составление ландшафтной композиции клумбы	2	
	5	Составление композиции зоны огорода	2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Содержание учебного материала		2	
	1	Природные компоненты в ландшафтном дизайне Альпийская горка, рокарий, водные объекты	2	
Тема 3 Создание ландшафтной композиции	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	6	Создание ландшафтной композиции с использованием камня	2	
	7	Создание ландшафтной композиции прибрежной зоны пруда	2	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Всего:		20	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- места по числу слушателей;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

компьютер, средства отображения информации, проектор, экран, монитор, лицензионное программное обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Лежнева, Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн [Текст]: учеб. пособие / Т. Н. Лежнева. - 2-е изд. стер.– Москва: Академия, 2013. – 64 с.
2. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного дизайна [Текст] / Е. В. Черняева. – Москва: Фитон XXI, 2015. – 120 с.
3. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / И. А. Розенсон. - 2-е изд. – СПб.: Питер Пресс, 2013. – 256 с.

Дополнительные источники:

1. Кирман В. Г. Цветочное оформление в ландшафтном дизайне/В. Г. Кирман.-Изд.2-е.-ростов н/Д: Феникс, 2014.-154 с.: ил.- (Мир садовода)
2. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика: Учебное пособие [Текст] / Е. В. Омеляненко. - 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. - 104 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

3.3 Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса при освоении программы осуществляется согласно рабочему учебному плану и графику учебного процесса.

3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется посредством проведения текущего контроля, который осуществляется в процессе оценки устных ответов и практических занятий. По окончании курса слушателям выдается сертификат.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
– выполнять зонирование участка;	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы №1
создавать композиционные решения по оформлению цветников;	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы №2, 3, 4;
– создавать композиционные решения по оформлению зоны огорода;	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы №5;
– оформлять прибрежную зону;	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы №7;
– использовать природные материалы в ландшафтной композиции;	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы № 6;
– создавать ландшафтную композицию участка.	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы №2,3,4,5.
Знания:	
– стили ландшафтного дизайна;	– оценка устных ответов;
– компоненты ландшафтного дизайна;	– оценка устных ответов;
– виды и назначение зон участка;	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы №1
– типы цветочного оформления;	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы №2; 3; 4;
– ассортимент цветочно-декоративных, хвойных растений и кустарников;	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы №2; 3; 4; 6; 7;
– правила и приемы составления ландшафтной композиции цветников;	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы №2; 3; 4;
– правила оформления прибрежной зоны пруда;	– оценка устных ответов;
– правила оформления зоны огорода;	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы №5;

– назначение природных материалов в ландшафтном дизайне.	– оценка устных ответов; – оценка выполнения практической работы №6; 7.
--	---